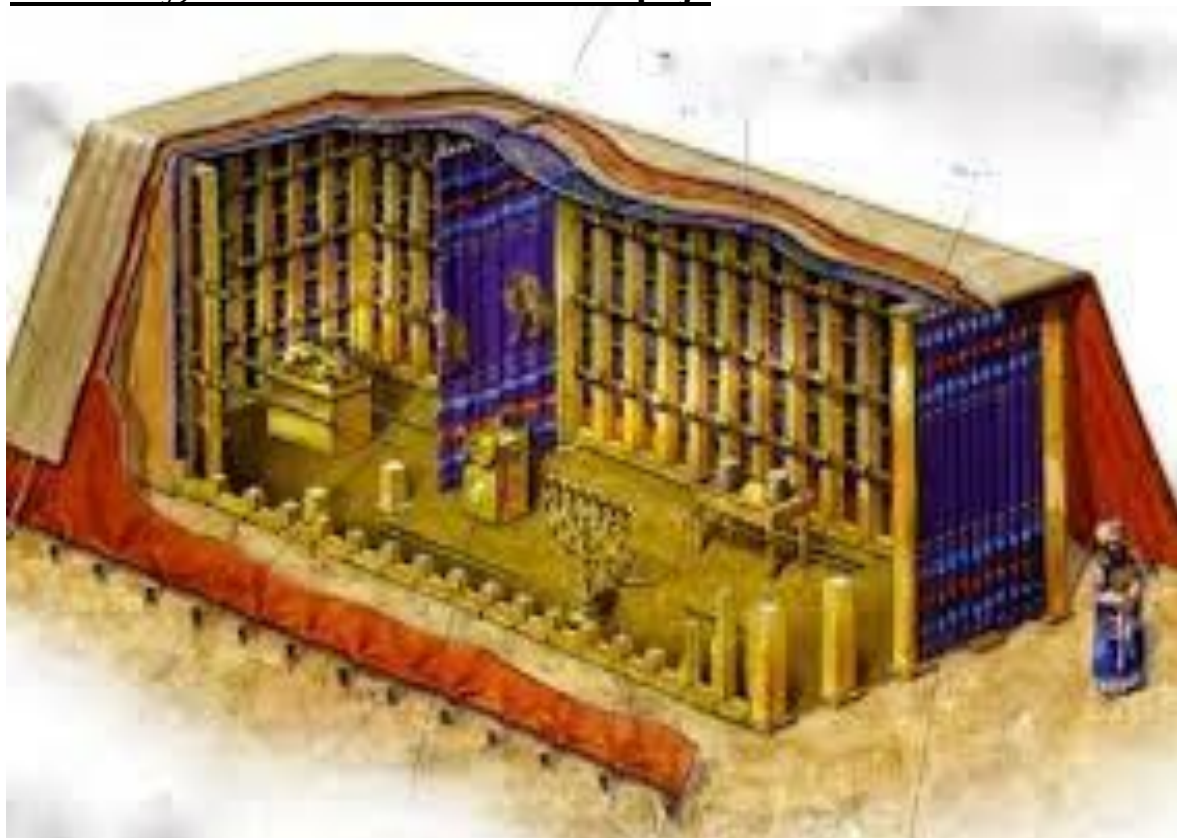


A Szent Sátor *és a színek*

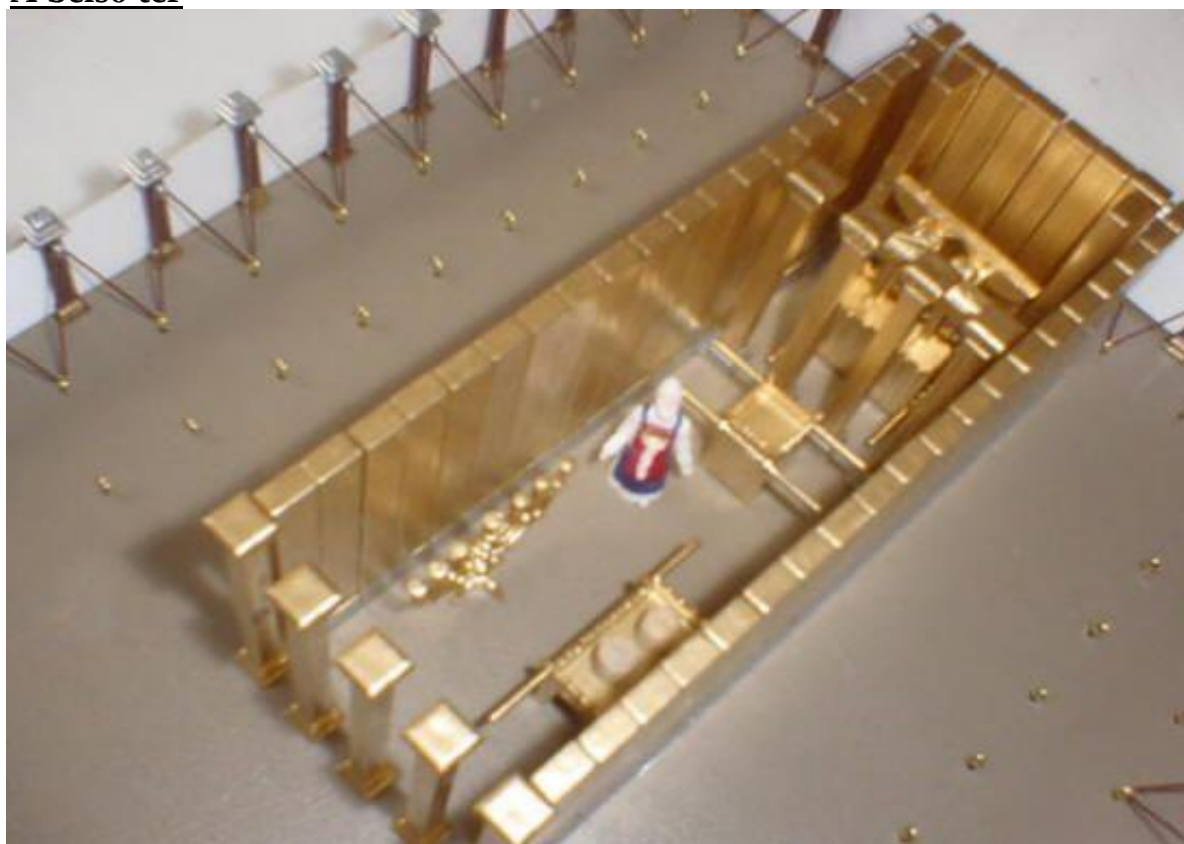
A Mózesi Szent Sátor



A Szentély, és a Szentek Szentének Kárpitja



A belső tér

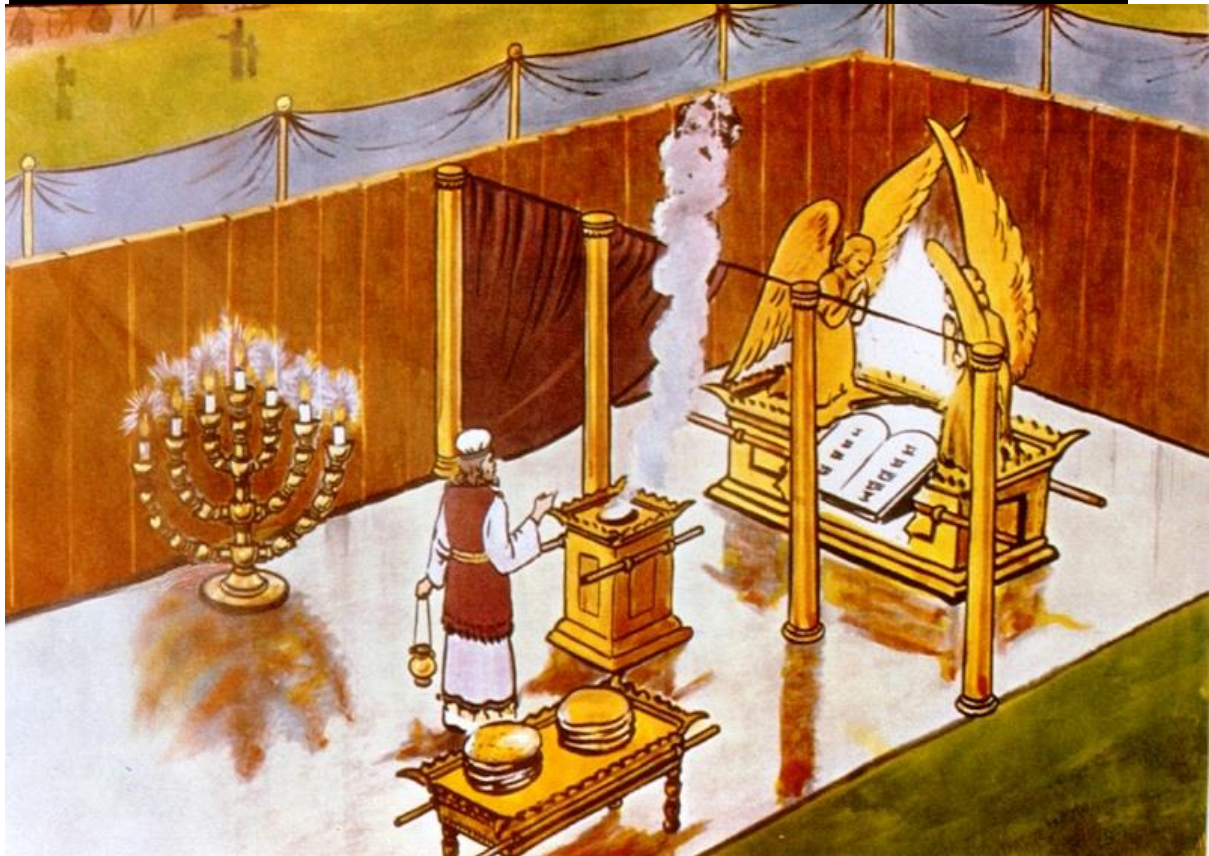


A jó illattétel a Szentélyben



A jó illattétel, és a Szentek Szentje.

A 4 oszlopról a belső Kárpitot, csak szétbontáskor lehetet eltávolítani,



Kárpit



Kárpit



Kárpit



Színek a bibliában - A bíbor

... Én vagyok az ÚT, az IGAZSÁG és az ÉLET, ... /János 14:6/

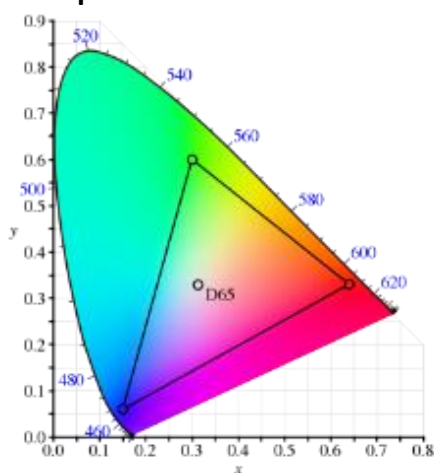
És készíts takarót a sátor ajtajának **kék bíborból**, **piros bíborból** és **karmazsinból** még **sodrott bisszusból**, hímző munkával. /2Mózes 26:36/

A biblia említ **kék** és **piros** bíort.

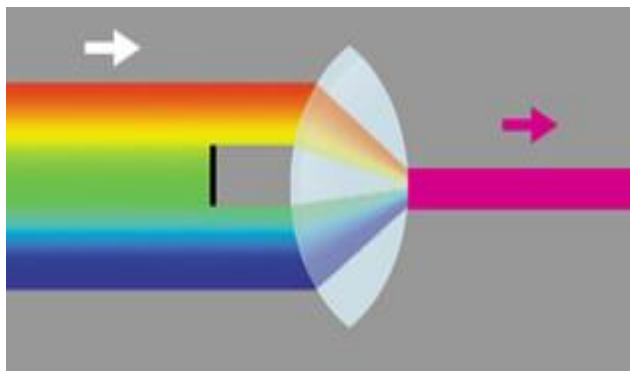
Van egy színtartomány a **bíbor**. Vegyük ezt egy hosszú egyenesnek. Ennek az egyenesnek az egyik végpontján helyezkedik el a **kékbíbor**, a másik végpontján a **pirosbíbor**. Ezt figyelhetjük meg a háromszög alsó szárán. (1.kép)

Ezen az egyenesen nagyon sok szín található, mely mindegyike a **kékbíbor** és **pirosbíbor** keveréke. Az egyenes középpontján helyezkedik el az a szín, amit a hétköznapi használatban bíornak nevezünk. Ez a **bíbor**. Ha csak a bíbor szót említjük, erre az árnyalatra gondolunk.

1.kép



2.kép



A fény világában három szín létezik: **kék** – **piros** – és **zöld**. (5.kép).

Minden többi szín, e három összeadódásából keletkezik.

Fontos észrevenni, a Kárpit elkészítéséhez a három alap fényszínből, (**kék-piros-zöld**) amikből az összeadandó színkeverés által minden szín előállítható, két létező fényszínt kellett használni – a **kékbíort** és **pirosbíort**.

A kettő fedése adja ki, azt a bizonyos **bíort**, aminek ellentét színe a fényben, a (**smaragd**) zöld, a fény harmadik alapszíne.

*És aki üle, tekintetére nézve hasonló vala a **jáspis** és **sárdius** kőhöz; és a királyiszék körül **szivárvány** vala, látszatra **smaragdhoz** hasonló. /Jelenések 4:3/*

A **bíbor** különösen érdekes szín, mert a szivárvány színeiben nem szerepel. (2.kép). Optika szempontból fontos különbség, hogy a **lila spektrális szín**, saját hullámhosszal bír (kb.380-420nm).

A **bíbor** viszont két spektrális szín, a kék és a vörös kombinációja.

A bíbor színnek nincs saját hullámhossza. Csak színkeveréssel (vörös + ibolyakék festék), - vagy napfényből lehet előállítani úgy, hogy a szivárvány színeiből kitakarjuk, kivonjuk a zöldet.
[https://hu.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADbor_\(sz%C3%ADn\)](https://hu.wikipedia.org/wiki/B%C3%ADbor_(sz%C3%ADn))

Cicesz bojt



Sávos bíborcsiga



Bíborkék - Bíborpiros



„És készíts takarót a sátor ajtajának **kék bíborból, piros bíborból...**” A sávos bíborcsiga a Földközi-tenger sekély vizeiben élő, 4-10 cm hosszú csiga, melynek köpenyüregében festékmirigy található. Az eredetileg **sárga** színű festékből hosszadalmas eljárás útján, nagyszámú egyedből állítják elő a **kék színt**.

Érdekesség: a **kék szín** ellentétes színe a fényben a **citromsárga**. (5. kép) Egy gramm festékhez 8000 csiga szükséges, ezért a kék szálakat tartalmazó rojtok ára igen magas.

Karmazsin szín eredete

És készíts takarót a sátor ajtajának kék bíborból, piros bíborból és **karmazsinból** még sodrott bisszusból, hímző munkával. /2Mózes 26:36/

„A 'karmazsin' főnévként bőrt, lábbelit jelent, melléknévként **mélyvöröset**. A karmazsin színt olykor összetévesztik a bíborral, pedig mind a jellemző színük, mind a színezés-technológiájuk különböző. A bíbor kékes-vörös és a bíborcsiga testnedveiből nyerik hozzá a festéket; a karmazsin mélyvörös, és karmazsintetvekből készül a színezék. A karmazsintetű névváltozata a bíbortetű, talán ez okozza a félreértést.”

„A Karmazsintetű sajátossága, hogy nőstényei peterakás előtt a fa törzséhez rögzítik magukat, és úgy rakják petéiket a fa kérgére, hogy testükkel óvják azokat. A nőstény ezután meghal, testéből karmazsinszínű folyadék szivárog, és vörösre festi környezetét. Mivel a keresztények hasonlóságot véltek felfedezni a karmazsintetű és Krisztus élete között (Jézus is 'a fán' halt meg és ontotta vérét), ezért előszeretettel festették karmazsinvörösre kegytárgyaikat. Végül II. Pál pápa 1464-ben a „bíborosok színévé” nyilvánította.

Talán nem véletlen a Kárpiton ez a szín. Talán az sem véletlen, hogy a saját testével, életével védelmezi petéit ez a rovar, és hogy pont belőle készítik a karmazsin színt. A biblia igazat mond. Isten megismerhető az alkotásaiból, hisz minden az Ő keze nyomát viseli.

Mi az a bisszus?

És készíts takarót a sátor ajtajának kék bíborból, piros bíborból és karmazsinból, még **sodrott bisszusból**, hímző munkával. /2 Mózes 26:36/

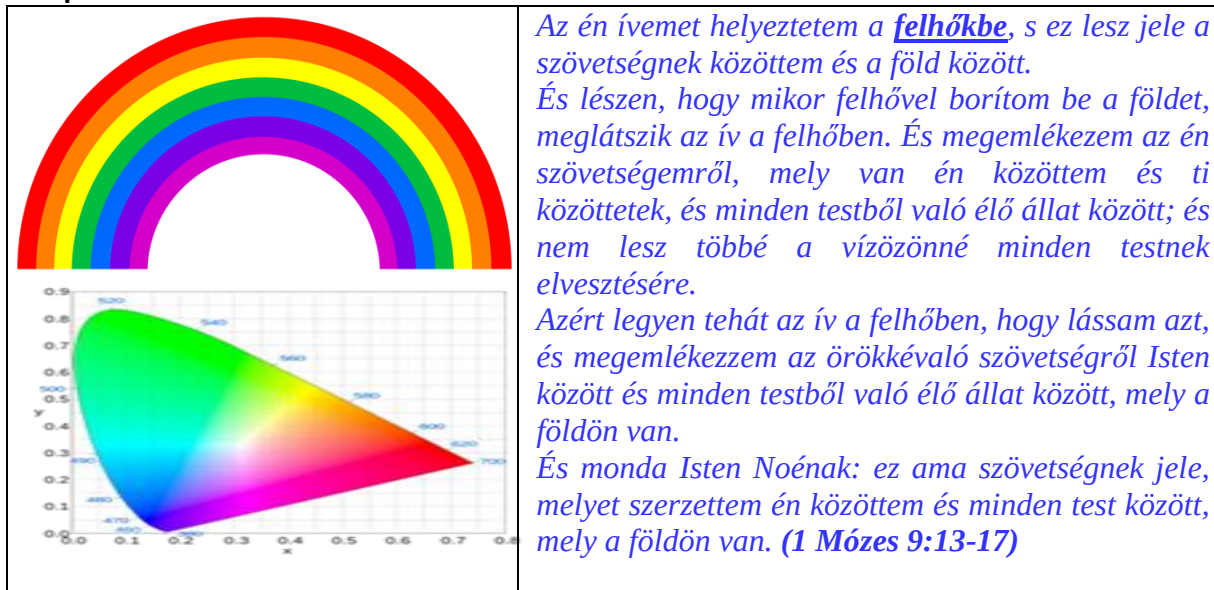
A bisszus, vagy más néven „**kagylószakáll**”, a tengeri kagyló lábában található Bisszus-mirigyek által kiválasztott **finom selyem**, mellyel a kagyló bizonyos ideig fixálni tudja pozícióját. A selyem a vízben puha, míg levegőn azonban megszilárdul.

Bisszus



Szivárvány

3.kép



Nézzük meg milyen színekből áll a szivárvány?

- **piros, narancs, citrom, zöld, kék, lila, ibolya** –

A szivárvány valójában a látható világ teljes szín repertoárját tartalmazza, mely a **kékbíbor**, a **pirosbíbor**, valamint a **zöld** között helyezkedik el.

Az emberi szem számára **(3.kép)** feltündöklő ív, Isten szövetségének íve, melyet a **fény** és a **víz** (vízpára) különös találkozása hoz létre. Isten világában a fény, (világosság), és a víz, meghatározó jelentéssel bír. A **világosság, az Élet**, a **víz az Igazság**. (két bizonyság)

Ő benne vala az élet, és az élet vala az emberek világossága; /János 1:4/

*És az **Élet megjelent** (a Fiú megjelent, mert elküldte az Ő Fiát – a Fiú az Élet) és láttuk és tanúbizonyságot teszünk róla. És hirdetjük néktek az örök életet, amely az Atyánál vala és megjelent nekünk; /1 János 1:2/*

Most térjünk vissza a szivárvány látható színeire, amik a fehér fény megtörése által keletkeznek. A prizma **(4.kép)** 7 látható színre töri a fényt.

Van még egy nyolcadik szín is, ami rejtve van. Csak a zöld kitakarásával válik láthatóvá.

Ennek a plusz színnek az érdekessége, hogy balról érkező felbontott napfényből, ha kitakarjuk a zöldet, az összegezés eredménye: **bíborrózsaszín**.

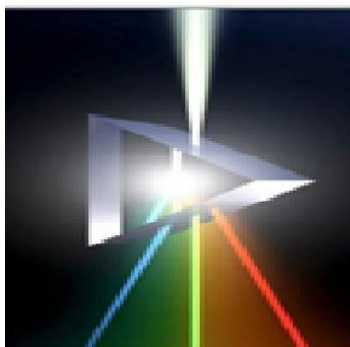
4. kép

	piros		
	narancs		
	citrom		
	zöld	a zöld kitakarásával létrejön a bíbor	
	világoskék	Régen nem bontották szét a világos kékét, a lilát, és az ibolyát, hanem egy színnel jellemezték. Ezeket a színeket a kék árnyalatának tartották.	
	kék		
	lila		

5. kép - Nézzük meg, miért néz ki a szivárvány úgy, ahogy kinéz.

	Valójában a bíborkék a bíborpiros, és a Smaragdzöld fényszín létezik. Minden többi szín, e három szín keveréke. Ha ez a három szín teljes takarásban fedik egymást, csak fehér fény látszik. A bal oldali felső képen a szivárvány színeit látjuk a narancs és a lila kivételével. Az alsó képen már ezek a színek is láthatók, mint harmadlagos színek.
--	---

6.kép



És készíts függönyt **kék bíborból**, **piros bíborból**,

karmazsinból és **sodrott bisszusból**, takácsmunkával készítsék azt, kerubokkal.
(2 Mózes 26:31)

Vizsgáljuk meg mi köze a **Smaragdnak** a Kárpithoz, hisz a Kárpit nem tartalmazza a zöld színt.

A papi szolgálatot az Úr a **Lévítáknak** rendelte, kik betartották, és betartatták a törvényt. A törvény az Igazságot képviseli a földi világunkban. Az Isten Igazságát, mely az Úton való járást engedi. A **Lévita papi törzs köve a Smaragd, mely zöld színű**. Az Úton csak Isten törvénye által lehet járni, mely a szívbe kell legyen írva. **A szivárvány középső színe a zöld (3.kép)** a **Bíborkék** és a **Bíborpiros között helyezkedik el. Az Út.** (6.kép)

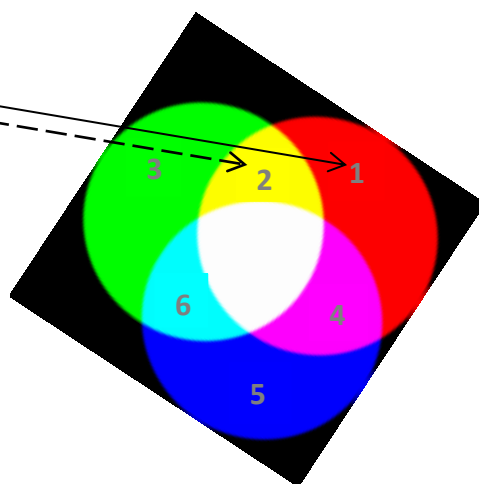
*Vigyázzatok azért, hogy úgy cselekedjete, amint az Úr, a ti Istenetek parancsolta néktek; ne térjete **se jobbra**, **se balra**.* /5 Mózes 5:32/

Ha megvizsgáljuk a 12 törzset jelképező köveket, további érdekességekre lelhetünk.

7.kép

Hósen tábla

3- Smaragd Lévi	2- Topáz Simeon	1- Szárdiusz Rúben
6- Gyémánt Naftali	5- Zafír Dán	4- Karbunkulus Júda
9- Amethiszt Izsákár	8- Agát Áser	7- Jácint (opál) Gád
12- Jáspis Benjamin	11- Ónix József	10- Krizolith Zebulon



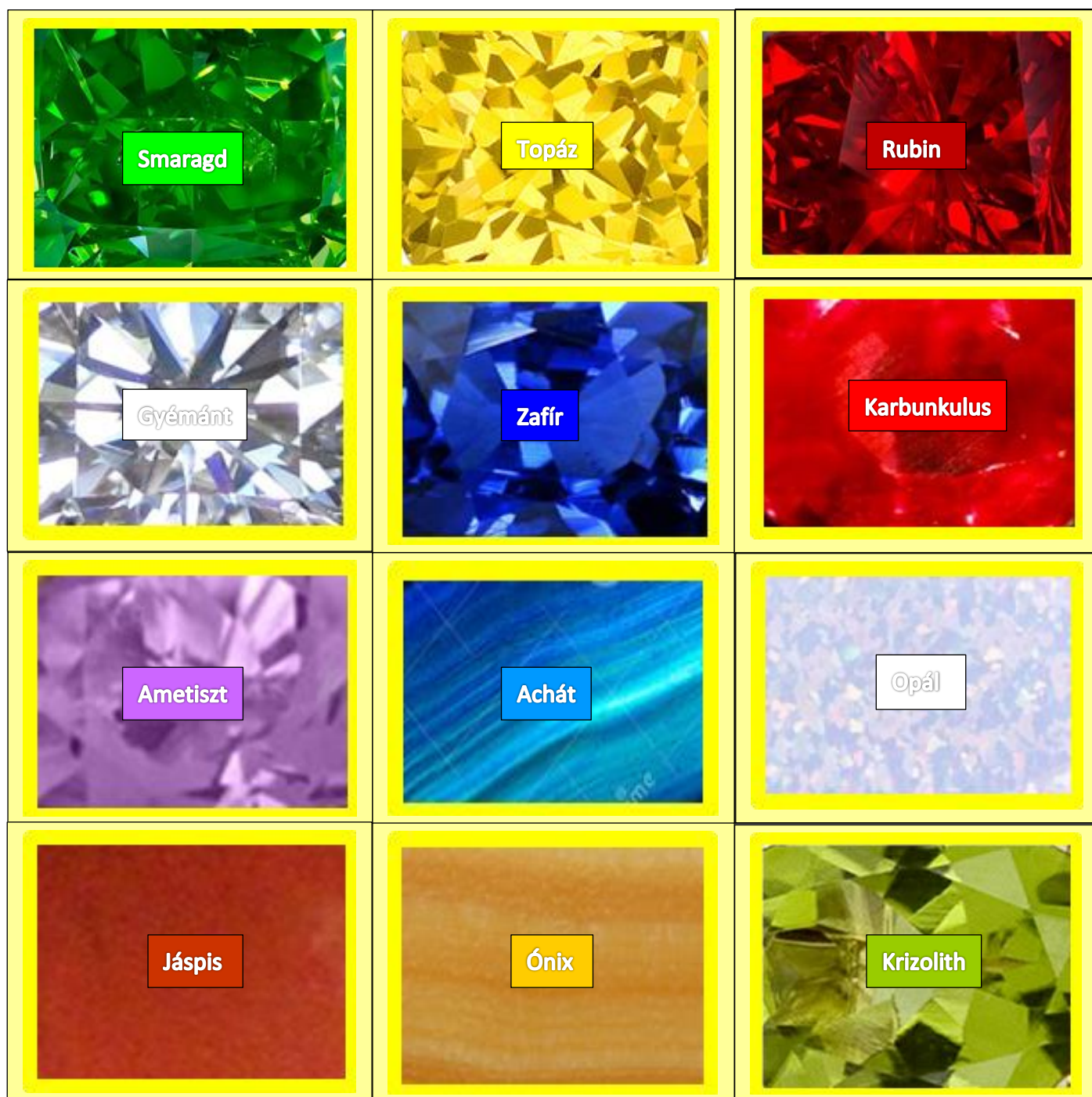
A Héber írás jobbról balra halad, így a számozás ellentétes az európai írással

Sátánnak ebből a 12 kőből 9 tulajdonában van.

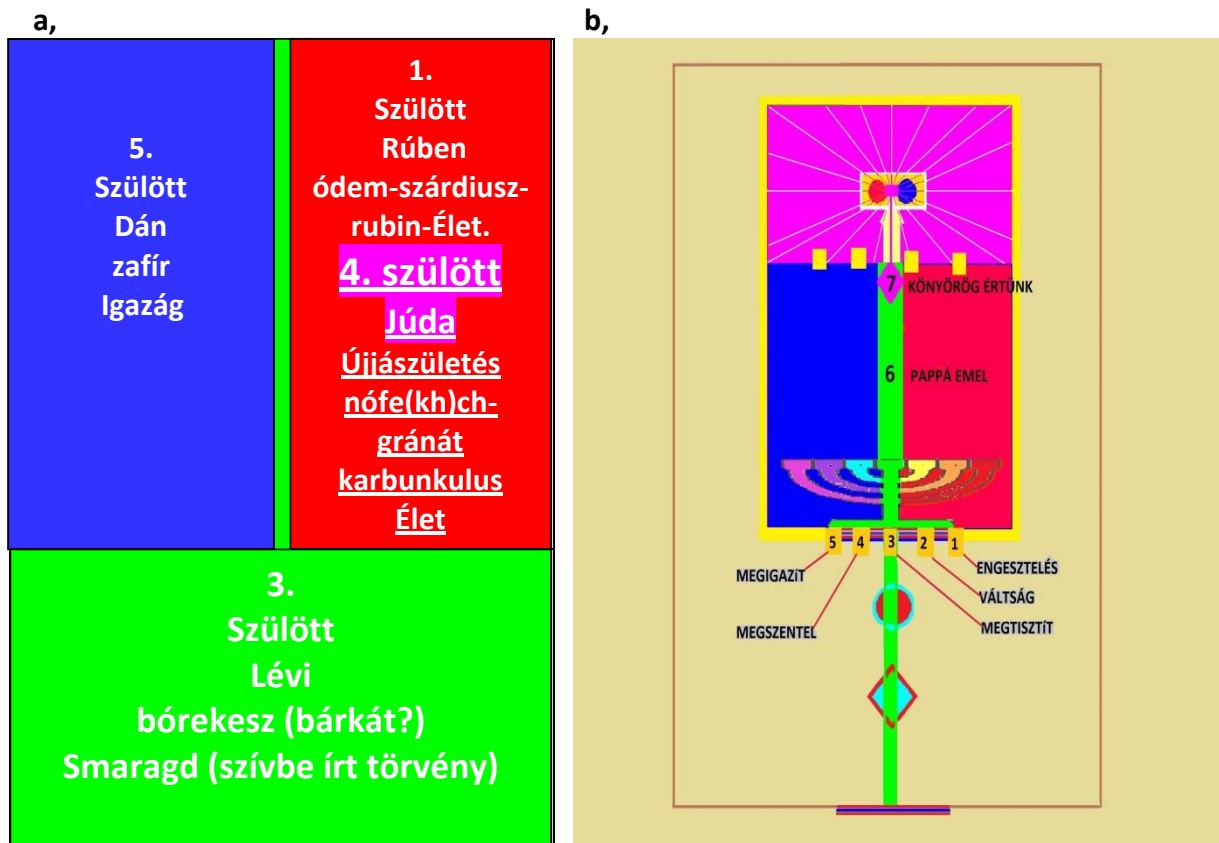
Nincs neki: 7-8-9 – es kő.

A 8-as követ az Agátot, az arannyal dolgozó művészek az arany fényesítésére használják. Például Ikonokon aranyfényesítésre.

Négyszögű vala a hósen, és kétrétűre készíték azt; egy arasz vala hossza, egy arasz a szélessége is két rétbén. /2 Mózes 39:9/



8. kép – a fény három alapszínét vesszük



9.kép

Főpapi ruházat

ANYAGOK:

- Arany
- Kék és piros bíbor (bíborcsiga)
- Karmazsin (kermes-pajzstetű)
- Lenfonál (sásfélé)
- Drágakövek

A főpap alsó köntöse: *2Mózes 28:39 És kockásan készítsd a köntöst biszusból*

Felette kék köntös, ami az Igazságot jelképezi. A test teljesen Isten **Igazságába** van burkolózva.

Felette mintás köntös efód: **bíborkékkel, bíborpirossal, karmazsinnal, arannyal,** szöve **sodrott biszusból.**

Rajta az Efód a törzsek neveivel.

és a Hósen tábla: 12 kővel. **Zafír** és **Rubin** köve, ugyan annak a kőnek, a **korrundnak** különböző színezetei.

Süveg: Isten Igazsága, Szelleme szerint való tökéletes gondolkodás.

Arany homlokpánt: Isten Szelleme **Kék zsineg** az **aranypánt** felerősítéséhez: **Kék szín az Igazságot jelképezi.**

Ugyanezen színek szerepelnek a három Kárpiton. Bár a Pitvar és Szentély kárpiton nincs arany szövés. Az egész öltözet Krisztust jelképezi, mint tökéletes engesztelő áldozatot.

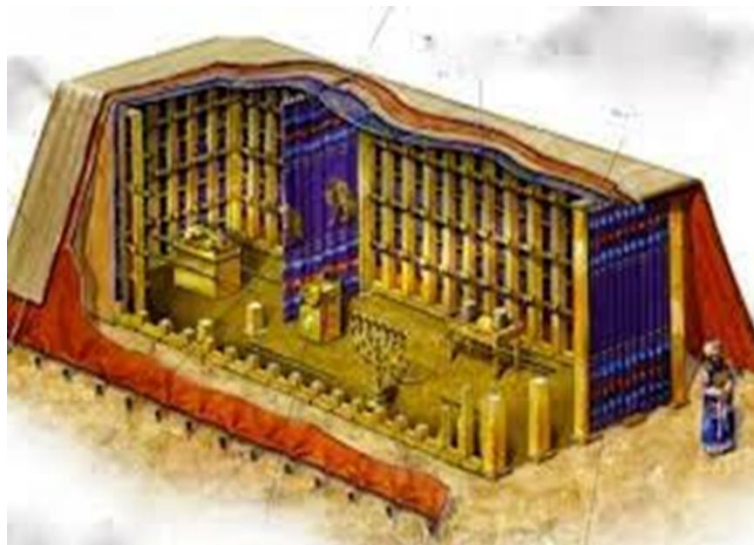
<http://www.kislexikon.hu/korund.html>

Most nézzük meg a papi öltözet színeit, és a Szent Hajlék Fedőtakaróit.
Bár stilizált képek, mégis sok hasonlóságot mutatnak.

10. kép



A legalsó köntös leírása fordításonként eltérő. Hol fehér, hol kockás. Hol len, hol bisszus szerepel, így nem egyértelmű, sem a szín, sem az anyag. Bár Isten törvénye nem enged egyszerre állati és növény eredetű öltözet viselését.



Mivel a Szent Sátor felső három takarója állati eredetű, ebből következik, hogy a legalsó bíbortakaró, mely karmazsinnal volt átszőve állati eredetű anyagból kellett legyen, így a len, valószínű kizárt. Ebből következik, hogy a papi ruha sem tartalmazhatott növényi szálakat.

A sátor felső, sötét szövete az esendő testet jelképezi. A testben van a vér, mely a piros szövet, Jézus vére, lelke, Élete, - mely megtisztít minden tudatlanságból elkövetett bűntől. Ha meg vagyunk tisztítva, fehér ruha jellemzi a cselekedetet, mely felülről a harmadik takaró, ami kecskeszőrből készült. A Hajlék legalsó Kárpitja Isten **Élő/Igazságát** fedi fel. A **pap kék köntöse, mint a sátortakarónál az Igazságot jelképezi, Aki az Élet forrása**, és a mintás köntös ugyan azt az **Élő/Igazságot** jelképezi, **Aki Él**. A **Szellem** és a **Lélek** tökéletes beteljesedése/kiteljesedése. Ez a szövet megegyezik a Kárpitok színével. A Kárpit az maga Jézus.

A három Kárpit színe

A Kárpit: **Bíborpiros, Bíborkék, Karmazsin, bisszus** – a legbelső Kárpiton **arany** is van.

A 12 törzs esetében a piros szín, két szülöttnek a színe. (Hósen) **1. Rúbennek** és **4. Júdának**. A Kárpitokon két piros szín van, a **Karmazsin** és a **Bíbor**. A két piros kő, ami a törzsek jelképe, a Gránát, más néven Karbunkulus és a Rubin.

Lévi Jákób 3. szülötte. (Lévi jel: hűség, csatlakozó, kísérő, ragaszkodó; esetleg: fűzér, korona. Lev: szív) A törvényt képviseli testben. A vér 3. hintése - megtisztít. Az Igazság csak a törvény megtartása által tölthető be, ezért testben ő/Lévi mutatja, képviseli az Utat az (Ó - Testamentumban).

Az atyai áldás után mikor Lévi a 4. szülötté válik, azt a törvényt, amit testben kapott a hűsége miatt, lelkivé válik, újjászületik a szívben Jézus feltámadása után, a Lélek kitöltetése után. Ez van ma.

Lévi hósen köve a Smaragd, ami zöld. A fény 3 alapszíne közül az egyik. A vele átetemben lévő szín, a **bíborok** közepe az a bizonyos **bíbor**. Ez a szín olyan, mintha el lenne rejtve, de mégis

valós, és csak bizonyos feltételek mellett válik láthatóvá. Talán pont úgy, mint az Igazság. Mindenki tudja, hogy van, csak senki nem tudja, hogy hol.

A zöld szín nincs a Kárpiton. Azért, mert azt kéne megtalálnunk.

5. szülött- Dán. Hósen köve a **Zafir**. Dán jelentése: bíró. A kék az Igazságot jelképezi.

A vér 1.-5.-8. hintése a Megigazít. Az Úr minden Igazságát nekünk adta, hogy beléphessünk a Szent hajlékba. Az Ő Igazsága: a megjelent, Testé Lett Élőben, az Igében van, Aki Jézus Krisztus. Az Ő Életével, halálával ezt az Igazságot nekünk adta, mert az Ő Életében Testesült meg az Igazság. (Szentély első oszlopától 5. lépés: 4-5-6-7-**8**) (Pitvari kárpittól 8. lépés: 1-2-3-4-5-6-7-8), ha az 5. oszlopot vesszük elsőnek 5 lépés van a teljességig, Istenig. (Első 5 év termése 3 Móz. 19:23)

Ha megkapjuk az **Igazságot**, megnyílik az **Út**. Az Út viszont az **Ő Életébe** van elrejtve, ami az Égő oltárnál adatott. Az **Élet** az **Igazság** által nyer **Jogosságot**. A **Jogosság** viszont csak **Igazság** által **Élhet**. Az Igazságot és a Jogosságot (Élőt), csak az Ő halála által kaphatjuk meg örökségként.

A vér 7 hintése

Ha a **Főpap** elindult be a Szent Hajlékba, **(8/b kép)**

magán vitte **bal felől az Igazságot- jobb felől pedig az Élet Jogosságát.**

Isten vele szembe van a Kárpiton túl. Ha a Főpap szemben áll Istennel

Isten Örök Élete-találkozik az Igazsággal.

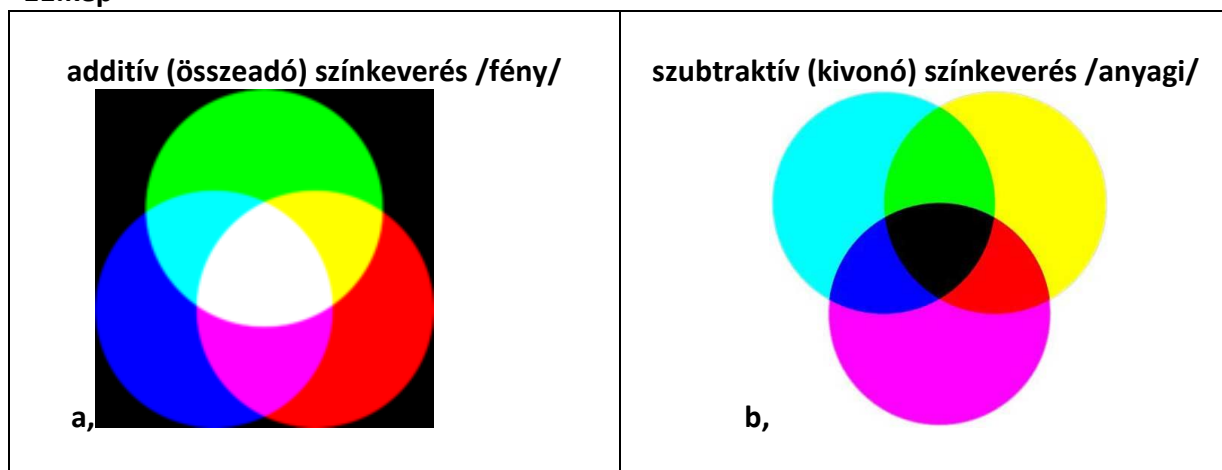
És Isten Igazsága találkozik a Jogossággal. – így eggyé válik.

A pap azért nem fordíthatott hátát, mert az egység felborul.

Ha a pap megfordul, a pap bal oldalán lévő Igazság, Isten Igazságával olvad egybe, ami Jogosság hiányában **azonnali ítéletté válik.**

Vizsgáljuk meg, mi a különbség a fény és az anyagi színek keverése között.

11.kép



A szivárvány Isten világából mutat meg bizonyos dolgokat. Ezek a színek megtalálhatóak az anyai/földi színek között is, bár némi módosítás történik a színek keverése során.

Érdekessége a két színkeverésnek: ha az Isten által Kárpitra rendelt színeket előtérbe helyezzük **(11/a kép)** szellemi színkeverés (additív összeadó színkeverés) a középpontban fehér színt, (fehér ruhát) kapjuk.

Addig a **(11/b kép)** anyagi színkeverés (szubtraktív kivonó színkeverés) bár ugyan azokat a színeket használja, de nem elsődleges uralkodó színként, hanem másodlagos, kevert színként jelennek meg - a középpontban fekete színt kapunk. (fekete ruha)

Ha testben, anyag(i)ban járunk **(11/b kép)** Az ÉN dominál. Isten Igazsága és szeretete a második helyre csúszik, és mint másodlagos kevert szín, csak következményként jelenik meg a piros a kék és a zöld. Természetesnek vesszük azt, amit Isten értünk tett. Azt gondoljuk, hogy mi jók vagyunk, és ha néha véletlen mégis hibázunk, az Isten megtisztít ezektől az apró hibácskáktól, és már készen is állunk megigazítva, Isten igazságával rendelkezve az örök életre. Jézus az Ő Életét letéve, nincs más dolga, csak hogy könyörögjön még értünk, miértünk megváltottakért. Ez az anyagi színkeverés, mely most a jelen keresztény gondolkodás többségét jellemzi.

A probléma az, hogy a belső színek, a **piros**, a **zöld**, a **sötétkék** csak másodlagosan jelennek meg. Tehát nem az **Istenismeret, mint Igazság ismerete**, nem az **Élet, mint Jogosság (Istenfélelem)**, és nem az **Úr Szelleme, mint Megelevenedett Élő Igazság áll a fő három alap(szín)ként**, hanem, csak mellékszíneként jelennek meg. Ebben az esetben, ha anyagiak/földiek/testiek maradunk, a ruhánk fekete marad. - Büntől szennyezett. Mert Jézusnak nem adtuk át, hogy megtisztítson, így nem tudunk szellemivé válni.

Mit is jelent fekete ruhában maradni a fény világában?

	Fekete a <u>színek</u> egyike, bár a színelmélet nem tekinti színnek, hanem a fehér és szürke összes árnyalatával együtt, semleges színűnek tartja. Szemünk feketének érzékeli azt a felületet, amely egyáltalán nem, vagy környezetéhez képest, csak nagyon gyengén veri vissza a <u>látható fényt</u>. Fekete fény nem létezik!!!! A fény világában fekete nem létezik. Fekete festék viszont van az anyagi világban.
---	---

Ha a **11/a kép** fény szerinti, lelki színkeverést nézzük, pont az ellenkező felállást láthatjuk. Az első tűz állapotába Isten felvillantja az **élet Igazságát** - ez egy szerelmi állapot, melynek következtében a szív elkezd keresni Isten **Igazságát, AZ IGAZSÁGOT**, és szabadulni akar a büntől. Ha nem zavarja meg semmi ezt az állapotot, folyamatot, Isten **egyre több Igazságot ad, ami/Aki Életre kel, Megelevenedik - a Jogosság/Igazság által. Megelevenedik az Úr szelleme** az emberben az **Élő Lélek által**, Aki az **Élő/Igazság**. (hosszú folyamat). Ha ezt a folyamatot Isten Testé Lett Igéje, Jézus Krisztus munkálja és vezeti, megértjük a másodlagos, kevert színek jelentését. A kevert színek nem másodrendűek, hanem az egész része.

A Főpap mikor egy évben egyszer bement a Szentek- Szentjébe, 8 vérhintést végzett. Egyet a Frigyláda tetejére és hetet a Szövetség ládája elé.

Azután vegyen a tuloknak véréből és hintsen ujjával a fedél felső színére napkelet felé; a fedél előtt pedig hétszer hintsen ujjával a vérből.

És ölje meg a bűnért való áldozati bakot, amely a népé, és vigye be annak véré a függönyön belől, és úgy cselekedjék annak vérével, amint a tuloknak vérével cselekedett: hintse ugyanis azt a fedélre és a fedél elé. (3 Mózes 16:14,15)

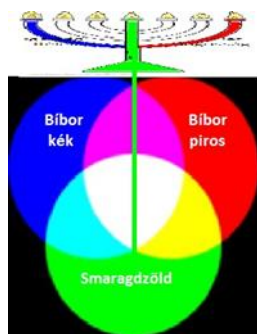
Az első hintés, amit a láda tetejére kellett hinteni, az maga a szövetségkötés. Jézus halálában elmerülve, az Ő vére által az Úr, egy folyamatos tisztuláson vezet át, így Jézus által képesek vagyunk az Úton haladni, melynek feltétele az Igazságban maradás (Lévi, törvény megtartása).

A vér a lélek - A lélekben van az Élet - Jézus vére a benne lévő Élet által folyamatosan tisztít, mert „minden közel vérrel tisztíttatik meg”.

A bűneink folyamatos letevése Jézus lábaihoz az Égő-oltárnál megszentelődést eredményez, elkülönít a világtól. Akit viszont megszentel, azt meg is igazítja, és be- és kijárást enged a Szentélybe.

Valójában az ember semmit nem tudhat az Igazságról, csak amennyit Isten megmutat neki. Az Igazság, egy számunkra ismeretlen világhoz van kötve. Az Igazság képes látható formát ölteni, de megfoghatatlan.

A Bíbor szín is képes látható formát ölteni bizonyos körülmények között. Mintha az Igazság paramétereit írnánk le.



Az Isten által adott törvény, mely Jézus által a szívbe kerül, képes arra, hogy az Isten által elkészített jó-cselekedeteket teremje. Közben a folyamatos bűntől való szabadulás (bűnvallás) fehér ruhába öltöztet. A fehér ruha, egyre mélyebben viszi az embert Igazság megfoghatatlan, de mégis látható, szív által megélt szeretet világába.

Táborbontás

Istennek mindenre kiterjedt a figyelme. A Szent Sátorban nagyon sok tartozéka volt. A Sátor szétszedése ugyan olyan gonddal történt, mint az összerakása, felépítése. E folyamatot a **4Mózes 4:5-14-32**-ben olvashatjuk. Ha megértjük a színek jelentését, azt is megértjük, miért rendelt Isten szigorú szabályt a Sátor kellékeinek becsomagolására.

Bizonyság ládája

És bevivék a papok az Úr szövetségének ládáját az ő helyére, az Isten házábanak belső részébe, a szentek-szentjébe, a Kerubok szárnyai alá.

A Kerubok pedig szárnyaikat kiterjesztik vala a láda felett, és befedezik vala a Kerubok a ládát és annak rúdjaival felülről.

Azután kijebb vonták annak rúdjaival, úgy hogy a rudaknak végei láthatók valának a ládán kívül, a legbelső rész felől, de kívülről nem voltak láthatók. És ott volt mind e mai napig.

/2 Krónika 5:7-9/

5. Jöjjön pedig Áron és fiai, midőn indul a tábor,

*és vegyék le a **takarófüggönyt** és takarják be vele a bizonyság ládáját.*

*6. **Tegyenek rá táchásbőrtakarót***

*és terítsenek rá egészen **kék bíbor** ruhát felülről és tegyék bele rúdjaival. /4 Mózes 4:../*

Kenyerakasztala

7. És az asztalra, melyen az Isten színe elé való kenyér van,

*terítsenek **kék bíbor** ruhát*

és tegyék rá a tálakat, a csészéket, a kancsókat és az italáldozathoz való kannákat; az örök kenyér pedig rajta legyen.

*8. **És terítsenek azokra karmazsin ruhát,***

takarják be azt táchásbőrtakaróval és tegyék bele rúdjaival.

Menóra

*9. Azután vegyenek **kék bíbor** ruhát és takarják be a világításra való lámpát, mécseit, hamvvevőit és serpenyőit, meg minden olajos edényeit, amelyekkel szolgálatát végzik.*

*10. **Tegyék azt és minden edényeit a táchásbőrtakaróba** és tegyék a póznára.*

Arany oltár

*11. És az arany oltárra terítselek **kék bíbor** ruhát*

és födjék be táchásbőrtakaróval, azután tegyék bele rúdjaival.

*12. Vegyék mind a szolgálati edényeket, melyekkel szolgálatot végeznek a szentélyben, tegyék **kék bíbor** ruhába*

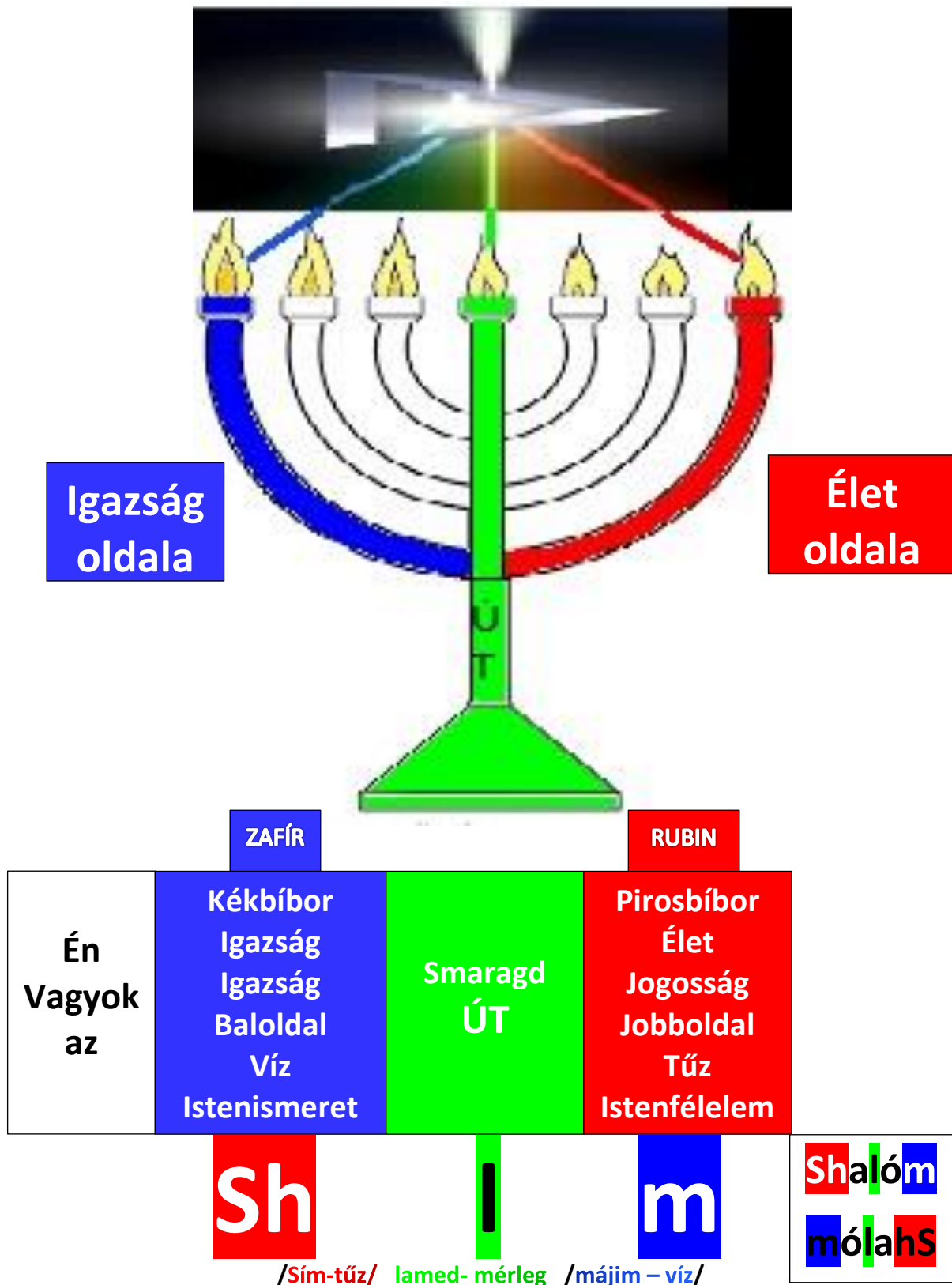
és takarják be azokat táchásbőrtakaróval, azután tegyék a póznára.

Égőoltár

*13. Tisztítsák meg az oltárt a hamutól és terítsenek rá **piros bíbor** ruhát.*

14. És tegyék rá minden edényeit, a melyekkel szolgálatot végeznek rajta:

*a serpenyőket, a villákat, a lapátokat és a medencéket, az oltár minden edényeit, és terítsenek rá **táchásbőrtakarót** azután tegyék bele rúdjaival.*



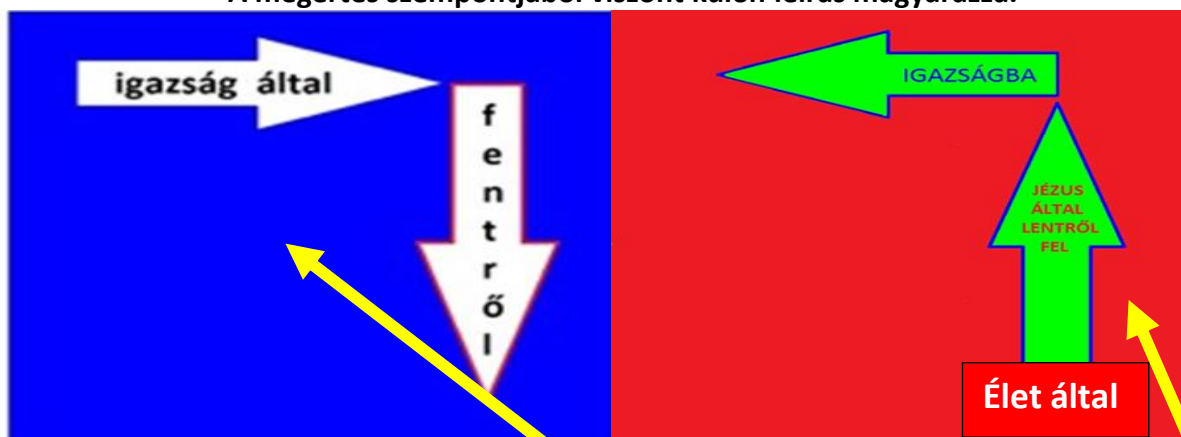
Jelentése: A tűz nem párologtatja el a vizet, a víz nem oltja el a tüzet.

A **kék** és a **piros** ábra értelmezése csak együtt lehetséges.

Isten világa a **kék** és a **piros** tökéletes egysége - a **Bíbor**. A Bíbor a kék és a piros összeolvadásával jön létre. A fény színekörében a **Bíbor** ellentét színe a **zöld (Smaragd)**.

A **zöld az Út**. Jézus ezt hozta el közénk mindent letéve az Atya lábaihoz, hogy minket az Ő halála által visszavezessen az Igazságba az Atyához, az Ő (Jézus) élete által. Amit kapott Istentől azt minékünk adta. Ez az Ő (Isten) ajándéka, az Ő Örök Élete, Aki az Igazság által ÉL.

A kék és a piros ábra értelmezése csak együtt lehetséges.
A megértés szempontjából viszont külön leírás magyarázza.

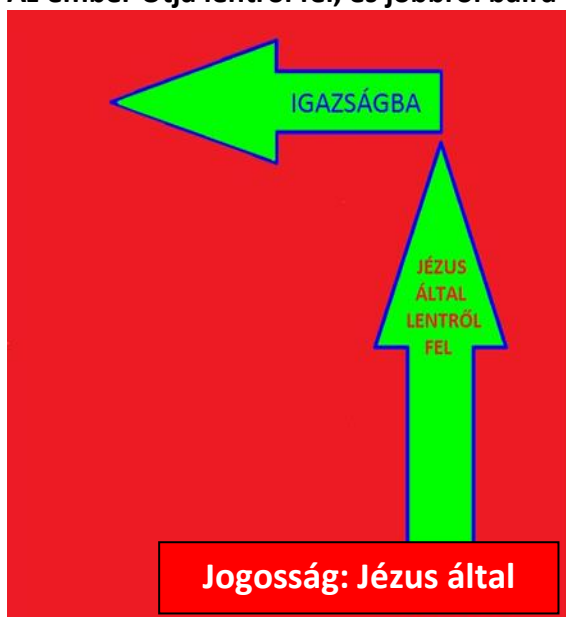


A Megváltó Útja balról jobbra, és fentről le



A bal oldali kék ábra Krisztus Jézus Útját ábrázolja. A bibliában a baloldal az Igazságot jelképezi. Isten Igaz, és Krisztus, Isten Fia, az Élet is Igaz, mert Istentől született. Isten, ha a földre jön az Ő Fia által, Ő az Igazságon keresztül érkezik, Azon az Igazságon, Aki Él. Így Ő a Bal oldalon tör be a mi világunkba, az Igazság és törvény felől, fentről lefele.

Az ember Útja lentről fel, és jobbról balra vezet



A bal oldali piros ábra a mi utunkat mutatja, melyet Jézus készített. Lentről fel, és jobbról balra. Krisztus bejött a mi világunkba, teljesen alászállt a mélybe, legyőzve a halált. Elkészítette, és megnyitotta az utat, mely lentről fel vezet – a halálból az életbe, és a Jogosság által, az Igazságba. Az Igazságba, melyet Jézus készített az Ő halálában az Ő keresőknek. Amit Ő szerzett meg úgy, hogy büntelen maradt, és legyőzte a halált.

Jézus az Atya jobbára ült. Ezen piros ábra nem Jézus helyét mutatja, hanem az Utat - mert Jogosság csak Igazság által van. Jézussal együtt lenni, csak Jogosan elnyert Igazsággal lehet, Aki Krisztus Jézus.

10 csapás, vagy 12 csoda?

Isten mikor a népét kivezeti Egyiptomból, azt mondja Mózesnek:

Én pedig megkeményítem a Faraó szívét és megsokasítom az én jeleimet és csudáimat Egyiptom földén. /2 Mózes 7:3/

A csodák az egyik fél számára menekülést, a másik fél számára viszont csapást, pusztulást jelent. Csak nézőpont kérdése, hogy melyik szót használjuk. Ha a csoda szót tartjuk helyesnek, akkor a 10 csapásból, 12 csoda lesz.

- 1- bot kígyóvá válik.**
- 2- víz vérré válik.**
- 3- békák.**
- 4- férgek.**
- 5- vadállatok.**
- 6- dögvész.**
- 7- fekélyek.**
- 8- jégeső.**
- 9- sáskák.**
- 10-sötétség.**
- 11- elsőszülött halála.**
- 12- fáraó halála.**

Isten pontos utasítást ad, hogy mikor mit kell tenniük, és azt is megmondja, hogy ki cselekedjen Mózes vagy Áron.

12. csoda: Fáraó halála.
Örökkévaló mondja Mózesnek -
nyújtsd ki a te kezéd a tengette
és válaszd azt ketté.

11. csoda: Isten cselekszik. Elsőszülöttek halála.

10. csoda: Mózes
kinyújtja kezét az
ég felé. 3 nap
Sötétség.
Izrael fiai
világosban voltak.

9. csoda: Mózes
kinyújtja botját
Egyiptom felé.
Sáskák. Fáraó
fohászkodik.

8. csoda: Mózes kinyújtja
a botját az ég felé. **Jégeső.**
MEGIGAZÍT az Ő VÉRE

7. csoda: Mózes
kemenceport dob az ég
felé. **Fekélyek.**
MEGSZENTEL az Ő VÉRE

6. csoda: Isten **dögvészt**
bocsájt Egyiptomra. Isten
keze cselekszik.
MEGTISZTÍT az Ő VÉRE

5. csoda: Isten rájuk
bocsájtja a **vadállatokat.**
Isten cselekszik. Fáraó
könyörög.
VÁLTSÁG az Ő VÉRE

4. csoda: Mózes mondja
Áronnak - nyújtsd ki botod
és üsd meg a föld porát,
legyenek **férgekké.**
Varázslók nem tudják
megtenni.
ENGESZTELÉS az Ő VÉRE

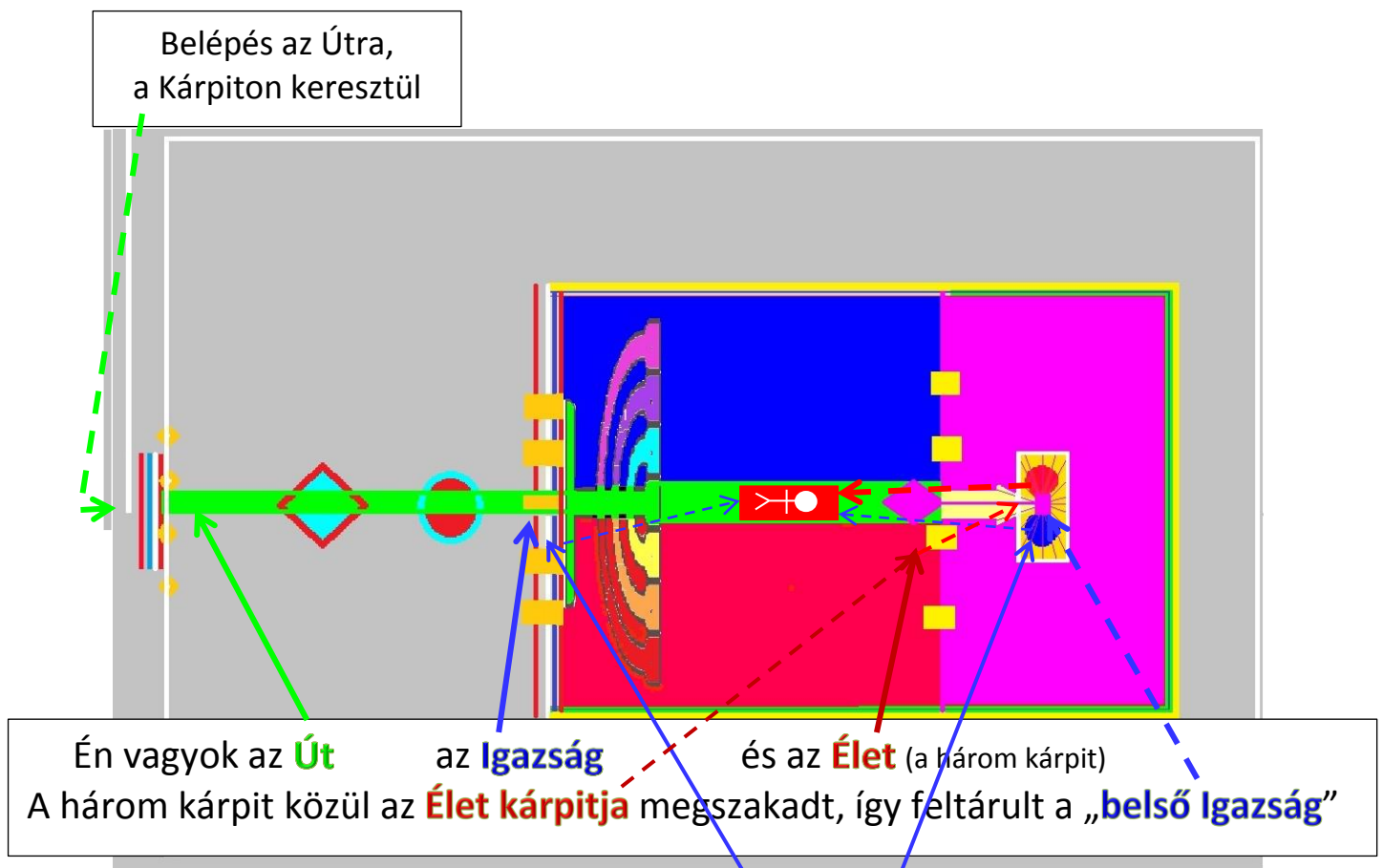
3. csoda: Mózes mondja Áronnak,
nyújtsd ki a kezéd a botoddal a folyóra,
és hozd fel a **békákat.** A varázslók is
megteszik.

2. csoda: Áron rávág a vízre Mózes
botjával, és a **víz vérré válik.**
A varázslók is megteszik.

1. csoda: Áron ledobja Mózes botját
és **kígyóvá** válik. A varázslók is
megteszik, de Mózes kígyója felfalja
a kígyójukat.
Az első Kárpiton való belépés
lehetősége, ha hiszünk a
megváltásban.

Az 1., 2., 3., 4.,
csodát Áron viszi véghez.
Az 5., 6., 11.,
csodát Isten viszi véghez.
A 7., 8., 9., 10., 12.,
csodát Mózes viszi véghez.

Az Úton, a Szentélyben való tartózkodás

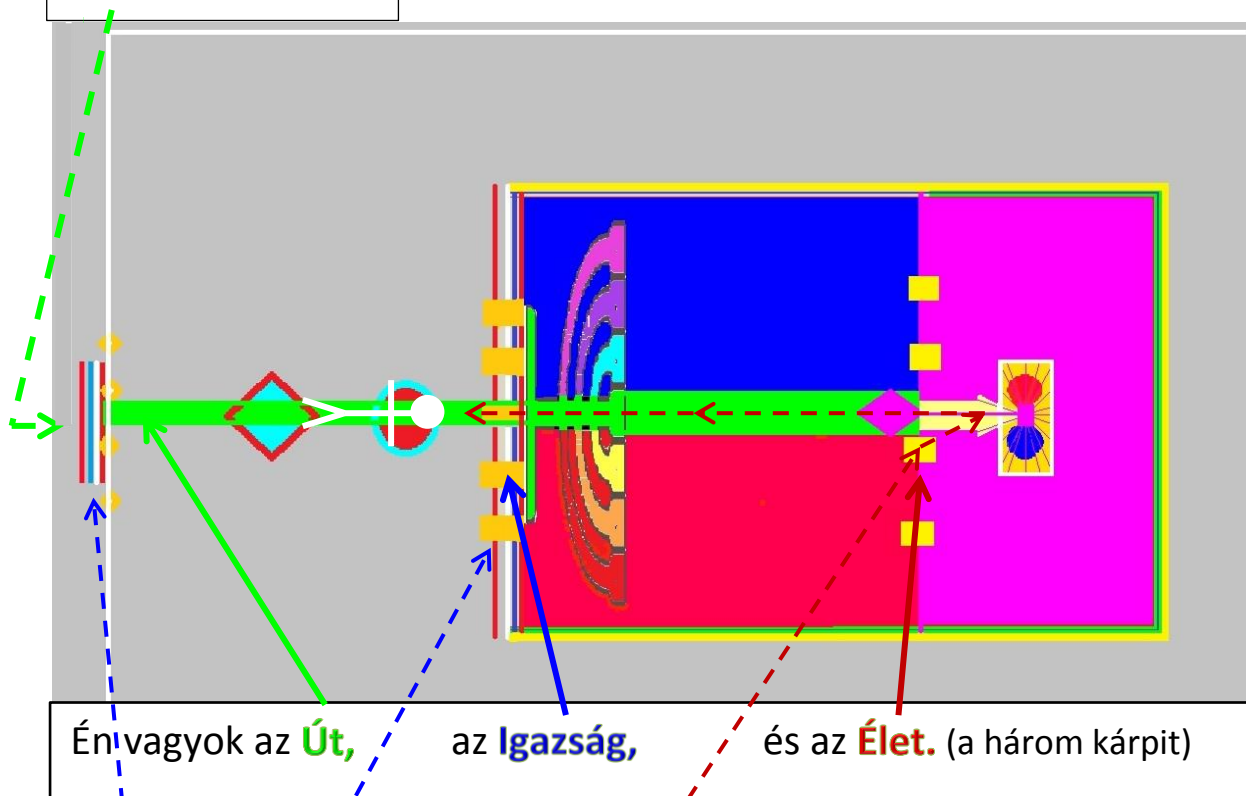


Amikor az ember Krisztus által Jézusban bejut a Szentélybe, akkor valójában **két Igazság** között áll ítélet alatt. A Szentély kárpitja és a Frigyláda között.

Ide csak Jézus által lehet bejutni
annak, aki Krisztusban van. Így
Jézus vére befed az ítélet előtt,
mivel Jézusban, az Ő vérében,
Lelkében Életében nincs bűn.
Itt az ember Lélekben van.

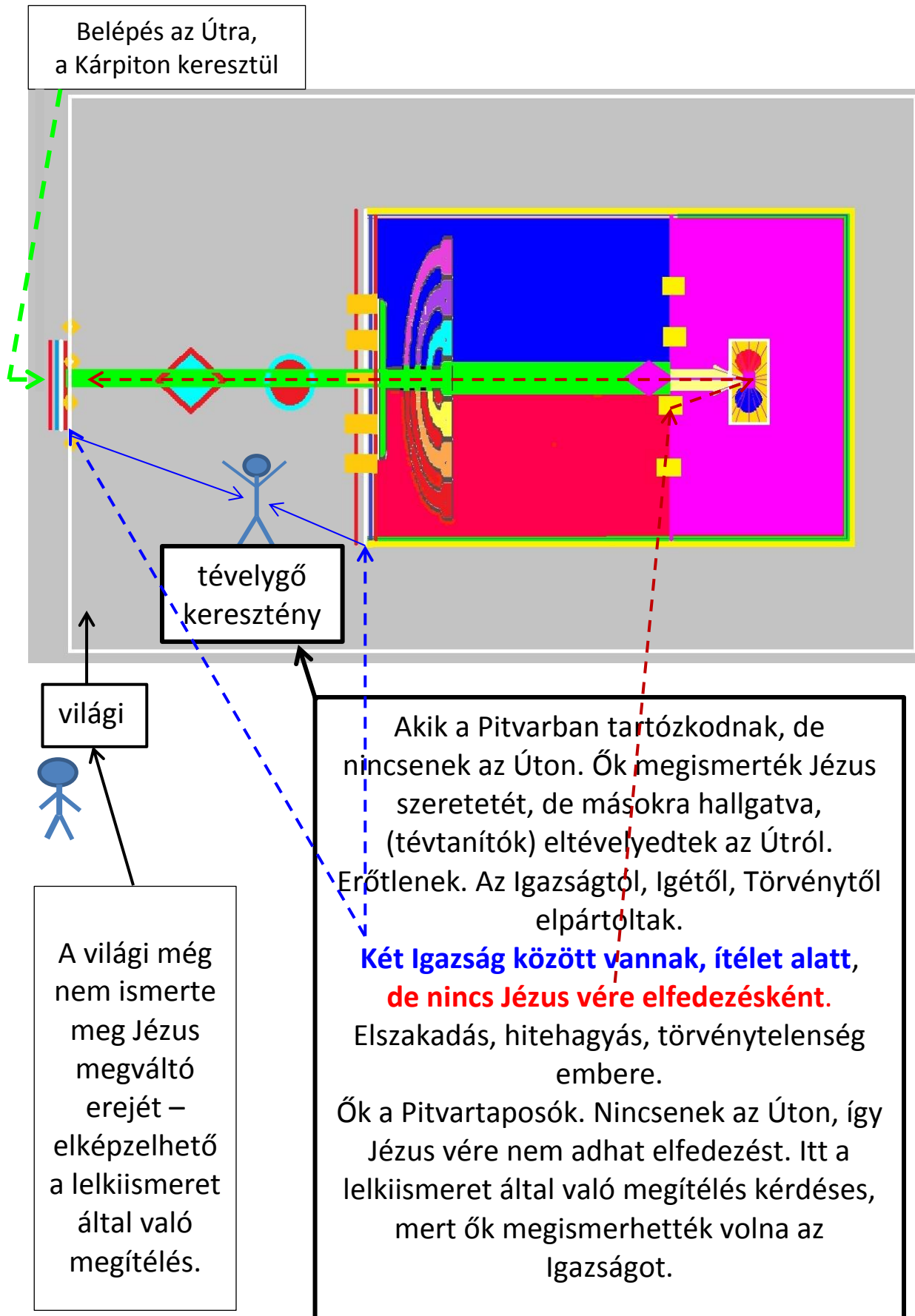
Az Úton, a Pitvarban való tartózkodás

Belépés az Útra,
a Kárpiton keresztül



Mind a három kárpit tartalmazza mind az Igazságot, mind az Életet, mert Jézus teste mindkettőt hordozta. Így a Pitvarban való tartózkodáskor is két Igazság között vagyunk, A Pitvar és a Szentély ítélete alatt. Az Út a lényeg. Jézus az Út. Ha az Úton vagyunk, **Jézus vére elfedez**, és bevonz a Szentélybe, mint a jobb oldali lator esetén. Már csak az a kérdés, hogy az Úton vagyunk-e?

A Pitvarban az Úton kívül



Galata 4:21-31

21, Mondjátok meg nékem, kik a törvény alatt akartok lenni: nem halljátok-e a törvényt?
Mert meg van írva,

hogya Ábrahámnak (szelleminek) KÉT FIA volt,	
22, egyik a szolgától (testi)	és a másik a szabadostól (lelki)
23, De a szolgától való test szerint született	a szabadostól való pedig az ígéret által
24, Ezek mást példáznak: mert azok az asszonyok <u>A KÉT SZÖVETSÉG.</u>	
25, Mert Hágár a Sinai hegy Arábiában, hasonlatos pedig a mostani Jeruzsálemhez, nevezetesen fiaival együtt szolgál.	26, De <u>A MAGASSÁGOS JERUZSÁLEM - SZABAD</u>, ez mindnyájunknak anya, 28, Mi pedig, atyámfiai, <u>Izsák szerint,</u> <u>ígéretnek gyermekei vagyunk.</u>

27, MERT MEG VAN ÍRVA:
UJJONGJ TE MEDDŐ, KI NEM SZÜLSZ.
VIGADOZZÁL ÉS KIÁLTS, KI NEM VAJUDOL.

mert sokkal több (Hágárnak) **az elhagyottnak magzatja, mint** (Sárának magzatja) **akinek férje vagyon.**

29, De valamint akkor a test szerint született üldözte a Lélek szerint valót,
úgy most is.

30, De mit mond az Írás? Úzd ki a szolgát és az ő fiát
mert a szolgáló fia (Hágár és fia), **nem örököl a szabad nő fiával** (Sára fiával, Izsákkal)

31, Annakokáért, atyámfiai, nem vagyunk a szolgáló fiai, (Sinai hegyről való, szolgásra szülő Hágár fiai - mert
Hágár a Sinai hegy) - hanem a szabadoséi.

Hanem járultatok Sion hegyéhez, és az élő Istennek városához, a mennyei Jeruzsálemhez, és az
angyalok ezreihez az elsőszülöttek seregéhez és egyházához, akik be vannak írva a mennyekben,
és mindenek bírójához Istenhez, és a tökéletes igazak lelkeihez. /Zsidó 12:22-23/

Szavak Jelentése:

Ábrahám = sokaság atyja

Sára = hercegnő, úrnő.

Izsák = Isten nevet

Sion = erősség, vár, hegy,

Hágár = bujdosó, menekült, idegen

Sina-i (hegy) = Az ír kultúrából származik. Női név, Sina azt jelenti kincs; az Úr kegyes.

Izmael = Isten hall, Isten meghallgat.